

NECESIDADES TÉCNICAS DE “ÚLTIMO COWBOY”

ESCENARIO: CÁMARA NEGRA

ILUMINACIÓN:

- 4 PROYECTORES DE RECORTE DE 1000 W, DE 15/28
- 6 PROYECTORES DE RECORTE DE 650 W, DE 16/28
- 8 PROYECTORES DE RECORTE DE 650 W, DE 22/35
- 4 PROYECTORES DE RECORTE DE 650 W, DE 37/48
- 6 PROYECTORES PC DE 1.000 W.
- 8 PROYECTORES PC DE 650 W.
- DIMERS DE POTENCIA DE 24 CANALES DE 2500 W.
- MESA DE REGULACIÓN PROGRAMABLE DE 24 CANALES.
- CABLEADO CORRESPONDIENTE
- 50.000 W. EN TRIFÁSICA.

SONIDO:

- MESA DE SONIDO DE 4 CANALES.
- 2 LECTORES CDs
- CABLEADO CORRESPONDIENTE
- AMPLIFICACIÓN DE SONIDO ADECUADA AL ESPACIO. MÍNIMO 2.000 W.

PERSOAL PRECISO:

- UN MÍNIMO DE DOS PERSONAS PARA DESCARGA Y POSTERIOR CARGA DEL MATERIAL ESCÉNICO AL FINALIZAR LA FUNCIÓN.
- UN TÉCNICO DEL ESPACIO DONDE SE REALICE LA ACTUACIÓN.

TIEMPO APROXIMADO DE MONTAJE:

- 8 HORAS

TIEMPO APROXIMADO DE DESMONTAJE:

- 2 HORAS