

NECESIDADES TÉCNICAS DE “GLASS CITY”

ESPACIO:

Escenario a la italiana con las siguientes medidas mínimas:

11 metros de ancho, por 7 metros de fondo y 5 metros de altura al techo técnico.
Escenario con 5 varas a ser posible 5 electrificadas y cámara negra.

ILUMINACIÓN:

- 14 PROYECTORES DE RECORTE DE 1.000 W, DE ÁNGULO MEDIO
- 4 PROYECTORES DE RECORTE DE 1.000 W, DE ÁNGULO PEQUEÑO
- 21 PROYECTORES PC DE 1.000 W.
- 6 PROYECTORES PAR-64 DE Nº 1 DE 1.000 W.
- DIMERS DE POTENCIA DE 24 CANALES DE 2500 W.
- MESA DE REGULACIÓN PROGRAMABLE DE 24 CANALES.
- CABLEADO CORRESPONDIENTE

SONIDO:

- MESA DE SONIDO DE 8 CANALES.
- CABLEADO CORRESPONDIENTE.
- AMPLIFICACIÓN DE SONIDO ADECUADO AL ESPACIO. MÍNIMO 2.000 W.

POTENCIAS NECESARIAS:

- DE ILUMINACIÓN: 50.000 W. EN TRIFÁSICA.
- DE SONIDO: 2.000 W.

PERSONAL NECESARIO:

- UN MÍNIMO DE CUATRO PERSONAS PARA LA DESCARGA DEL MATERIAL ESCÉNICO Y SU TRANSPORTE AL ESCENARIO, Y POSTERIOR CARGA DE ESTE MATERIAL AL FINALIZAR LA FUNCIÓN.
- UN TÉCNICO DEL ESPACIO DONDE SE VAYA A DAR LA ACTUACIÓN.

UTILIZACIÓN DEL ESPACIO:

El espacio debe estar a disposición de la compañía 12 horas antes de la fijada para la función, para el montaje, y 4 horas después de terminada la función, para el desmontaje. La duración de la función es de 120 minutos.

COBERTURA TÉCNICA: R.T.A.telf.: 981 57 31 93