



Chiripa _.

presenta a

Luma Gómez

en

La sartén por el mango

(Mujer, non es para tanto)

texto: **Lola Correa**

Dirección: **Eduardo Alonso**

Iluminación: Eduardo Alonso. Escenografía y indumentaria: Equipo Taetro
Selección musical: Roberto Taboada. Fotografía: Tino Viz (Margen Fotografía)
Asistente de producción: Eva Alonso

La sartén por el mango (Mujer, non es para tanto) es un monólogo en el que se siente la rabia femenina casi sin apreciarla, sutilmente. La actriz mantiene con el público una distancia prudente, pero íntima. Ella se hace querer, es un ser aparentemente noble, una de esas mujeres con ideas de otra época y de las que todos tenemos alguna referencia personal. Ella podría ser aquella tía lejana, nuestra prima la solterona, nuestra abuela... o, incluso, nuestra madre.

Su discurso encierra algo de otro tiempo y, también, algo de verdadera revolución femenina. ¿Si ellas tuvieran lo que nosotros, que pasaría? ¿Si ellas hubieran podido ligar por internet, salir hasta las tantas, estaríamos nosotros, sus hijos, aquí...?

Ellas asimilaron la familia como concepto, el hombre como estandarte y la casa como bandera. Pero, a veces, hay que decir: "¡Basta!"

Que boca tan grande tienes! es, para comerte mejor

Produce:



Chiripa Producións, S. L.

Distribuye



Teatro do Noroeste, S. L.

629 814 297

correo@teatrodonoeste.com

www.teatrodonoeste.com

Subvenciona:

AGADIC



Axencia Galega das
Industrias Culturais



XUNTA
DE GALICIA