

## **FICHA TÉCNICA DE “DA AVARICIA, A LUXURIA E A MORTE”**

### **ESPAZO:**

Escenario á italiana coas seguintes medidas mínimas:  
8 metros de ancho, por 6 metros de fondo e 5 metros de altura ao teito técnico. Escenario con 3 varas a ser posible electrificadas e cámara negra.

### **MATERIAL DE ILUMINACIÓN:**

- 13 RECORTES 1.200 W 16/28.
- 6 RECORTES 1.200 W 25/50.
- 16 PAR Nº 2 DE 1.000 W.
- 4 PROXECTORES LEDS (Aportados pola compañía).
- MESA DE REGULACIÓN PROGRAMABLE DE 24 CANAIS.
- DIMERS PARA 24 CANAIS DE 2.000 W.
- CABLEADO CORRESPONDENTE.
- 30.000 W. EN TRIFÁSICA.

### **MATERIAL DE SON:**

- REPRODUCTOR DE CD.
- MESA DE REGULACIÓN DE SON DE 16 CANAIS.
- 3 MONITORES DE ESCENARIO.
- 7 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS (Aportados pola compañía).
- 2 MICRÓFONOS ALÁMBRICOS PARA COROS.
- AMPLIFICACIÓN ADECUADA AO ESPAZO. MÍNIMO 2.000 W.

**PREVISIÓN SISTEMA DE ALARMA CONTRAINCENDIOS:** Neste espectáculo emprégase unha maquina de fume.

### **PERSOAL:**

Dúas persoas para a descarga do material e o seu transporte ao escenario, e a posterior carga do mesmo.

Un técnico do espazo onde se vaia dar a representación.

### **UTILIZACIÓN DO ESPAZO:**

O espazo debe estar a disposición da compañía 8 horas antes da fixada para a función, para a montaxe, e 2 horas despois de rematada a función, para a desmontaxe. A duración da función é de 1 hora 30 minutos aproximadamente.