

FICHA TÉCNICA DE “DE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA MUERTE”

ESPACIO:

Escenario a la italiana con las siguientes medidas mínimas:
8 metros de ancho, por 6 metros de fondo y 5 metros de altura al techo técnico. Escenario con 3 varas a ser posible electrificadas y cámara negra.

MATERIAL DE ILUMINACIÓN:

- 13 RECORTES 1.200 W 16/28.
- 6 RECORTES 1.200 W 25/50.
- 16 PAR Nº 2 DE 1.000 W.
- 4 PROYECTORES LEDS (Aportados por la compañía).
- MESA DE REGULACIÓN PROGRAMABLE DE 24 CANALES.
- DIMERS PARA 24 CANALES DE 2.000 W.
- CABLEADO CORRESPONDIENTE.
- 30.000 W. EN TRIFÁSICA.

MATERIAL DE SONIDO:

- REPRODUCTOR DE CD.
- MESA DE REGULACIÓN DE SONIDO DE 16 CANALES.
- 3 MONITORES DE ESCENARIO.
- 7 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS (Aportados por la compañía).
- 2 MICRÓFONOS ALÁMBRICOS PARA COROS.
- AMPLIFICACIÓN ADECUADA AL ESPACIO. MÍNIMO 2.000 W.

PREVISIÓN SISTEMA DE ALARMA CONTRAINCENDIOS: En este espectáculo se emplea una máquina de humo.

PERSONAL:

Dos personas para la descarga del material y su transporte al escenario, y la posterior carga del mismo.

Un técnico del espacio donde se vaya a dar la representación.

UTILIZACIÓN DEL ESPACIO:

El espacio debe estar a disposición de la compañía 8 horas antes de la fijada para la función, para el montaje, y 2 horas después de terminada la función, para el desmontaje. La duración de la función es de 1 hora 30 minutos aproximadamente.