

NECESIDADES TÉCNICAS DE “ÚLTIMO COWBOY”

ESCENARIO: CÁMARA NEGRA

ILUMINACIÓN:

- 4 PROXECTORES DE RECORTE DE 1000 W, DE 15/28
- 6 PROXECTORES DE RECORTE DE 650 W, DE 16/28
- 8 PROXECTORES DE RECORTE DE 650 W, DE 22/35
- 4 PROXECTORES DE RECORTE DE 650 W, DE 37/48
- 6 PROXECTORES PC DE 1.000 W.
- 8 PROXECTORES PC DE 650 W.
- DIMERS DE POTENCIA DE 24 CANAIS DE 2500 W.
- MESA DE REGULACIÓN PROGRAMABLE DE 24 CANAIS.
- CABLEADO CORRESPONDENTE
- 50.000 W. EN TRIFÁSICA.

SON:

- MESA DE SON DE 4 CANAIS.
- 2 LECTORES CDs
- CABLEADO CORRESPONDENTE
- AMPLIFICACIÓN DE SON ADECUADO AO ESPAZO. MÍNIMO 2.000 W.

NO CASO DE SER AO AIRE LIBRE:

- 2 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PARA OS ACTORES.
- MESA DE REGULACIÓN CON MÁIS DE 4 CANAIS ADAPTADA A ESTES MICRÓFONOS INALÁMBRICOS.
- AMPLIFICACIÓN DE POTENCIA ADECUADO AO ESPAZO.

PERSOAL PRECISO:

- UN MÍNIMO DE DÚAS PERSOAS PARA DESCARGA E POSTERIOR CARGA DO MATERIAL ESCÉNICO AO REMATE DA FUNCIÓN.
- UN TÉCNICO DO ESPAZO ONDE SE VAIA DAR A ACTUACIÓN.