

NECESIDADES TÉCNICAS DE “PIRATAS”

ESCENARIO: CÁMARA NEGRA

ILUMINACIÓN:

- 3 PROYECTORES DE RECORTE DE 1000 W, DE 15/28
- 6 PROYECTORES DE RECORTE DE 1000 W, DE 22/40
- 6 PROYECTORES DE RECORTE DE 650 W, DE 16/28
- 8 PROYECTORES DE RECORTE DE 650 W, DE 22/35
- 6 PROYECTORES PC DE 1.000 W.
- 10 PROYECTORES PC DE 650 W.
- DIMERS DE POTENCIA DE 24 CANALES DE 2500 W.
- MESA DE REGULACIÓN PROGRAMABLE DE 24 CANALES.
- CABLEADO CORRESPONDIENTE
- 30.000 W. EN TRIFÁSICA.

SONIDO:

- MESA DE SONIDO DE 4 CANALES.
- 1 LECTOR CDs
- CABLEADO CORRESPONDIENTE
- AMPLIFICACIÓN DE SONIDO ADECUADO AL ESPACIO. MÍNIMO 2.000 W.

EN EL CASO DE SER AL AIRE LIBRE:

- 4 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PARA LOS ACTORES.
- MESA DE REGULACIÓN CON MÁS DE 4 CANALES ADAPTADA A ESTOS MICRÓFONOS INALÁMBRICOS.
- AMPLIFICACIÓN DE POTENCIA ADECUADO AL ESPACIO.

PERSONAL NECESARIO:

- UN MÍNIMO DE DOS PERSONAS PARA DESCARGA Y POSTERIOR CARGA DEL MATERIAL ESCÉNICO AL TÉRMINO DE LA FUNCIÓN.
- UN TÉCNICO DEL ESPACIO DONDE SE REALICE LA ACTUACIÓN.