

NECESIDADES TÉCNICAS DE “HISTORIAS PEREGRINAS”

ILUMINACIÓN:

- 4 PROYECTORES DE RECORTE DE 1000 W, DE 15/28
- 4 PROYECTORES DE RECORTE DE 1000 W, DE 22/40
- 6 PROYECTORES DE RECORTE DE 650 W, DE 16/28
- 8 PROYECTORES DE RECORTE DE 650 W, DE 22/35
- 6 PROYECTORES DE RECORTE DE 650 W, DE 37/48
- 6 PROYECTORES PC DE 1.000 W.
- 12 PROYECTORES PC DE 650 W.
- DIMERS DE POTENCIA DE 24 CANALES DE 2500 W.
- MESA DE REGULACIÓN PROGRAMABLE DE 24 CANALES.
- CABLEADO CORRESPONDIENTE
- 50.000 W. EN TRIFÁSICA.

SONIDO:

- MESA DE SONIDO DE 4 CANALES.
- LECTOR CDs
- CABLEADO CORRESPONDIENTE
- AMPLIFICACIÓN DE SONIDO ADECUADO AL ESPACIO. MÍNIMO 2.000 W.

EN EL CASO DE SER AL AIRE LIBRE:

- 8 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PARA LOS ACTORES.
- MESA DE REGULACIÓN CON MÁS DE 8 CANALES ADAPTADA A ESTOS MICRÓFONOS INALÁMBRICOS.
- AMPLIFICACIÓN DE POTENCIA ADECUADO AL ESPACIO.

PERSONAL PRECISO:

- UN MÍNIMO DE DOS PERSONAS PARA DESCARGA Y POSTERIOR CARGA DEL MATERIAL ESCÉNICO AL TERMINAR LA FUNCIÓN.
- UN TÉCNICO DEL ESPACIO DONDE SE VAYA A REALIZAR LA ACTUACIÓN.