

## **NECESIDADES TÉCNICAS DE “FEIRANTES”**

### **ESPACIO:**

Escenario a la italiana o espacio escénico con las siguientes medidas mínimas:

5 metros de ancho, por 3 metros de fondo y 4 metros de altura al techo técnico. Escenario con 2 varas a ser posible electrificadas y cámara negra.

### **ILUMINACIÓN:**

- 3 PROYECTORES DE RECORTE DE 1.000 W, DE ÁNGULO MEDIO
- 3 PROYECTORES DE RECORTE DE 1.000 W, DE ÁNGULO PEQUEÑO
- 6 PROYECTORES PC DE 1.000 W.
- 2 PROYECTORES PC DE 650 W.
- 6 PROYECTORES DE RECORTE DE 1.000 W, DE ÁNGULO MEDIO
- DIMERS DE POTENCIA DE 18 CANALES DE 2500 W.
- MESA DE REGULACIÓN PROGRAMABLE DE 18 CANALES.
- CABLEADO CORRESPONDIENTE

### **SONIDO:**

- MESA DE SONIDO DE 2 CANALES.
- CABLEADO CORRESPONDIENTE.
- AMPLIFICACIÓN DE SONIDO ADECUADO AL ESPACIO. MÍNIMO 2.000 W.

### **POTENCIAS NECESARIAS:**

- DE ILUMINACIÓN: 20.000 W. EN TRIFÁSICA.
- DE SONIDO: 2.000 W.

### **PERSONAL NECESARIO:**

- UN MÍNIMO DE DOS PERSONAS PARA LA DESCARGA DEL MATERIAL ESCÉNICO Y SU TRANSPORTE AL ESCENARIO, Y POSTERIOR CARGA DE ESTE MATERIAL AL TÉRMINO DE LA FUNCIÓN.
- UN TÉCNICO DEL ESPACIO ONDE SE VAYA A DAR LA ACTUACIÓN.

### **UTILIZACIÓN DEL ESPACIO:**

El espacio debe estar a disposición de la compañía 12 horas antes de la fijada para la función, para el montaje, y 4 horas después de terminada la función, para el desmontaje. La duración de la función es de 60 minutos.

### **EN EL CASO DE SER AL AIRE LIBRE:**

- 1 MICRÓFONO INALÁMBRICO PARA LA ACTRIZ.
- MESA DE REGULACIÓN CON MÁS DE 2 CANALES ADAPTADA A ESTE MICRÓFONO INALÁMBRICO.
- AMPLIFICACIÓN DE POTENCIA ADECUADO AL ESPACIO.