

## **NECESIDADES TÉCNICAS DE “CELESTINA”**

### **ESPAZO:**

Escenario á italiana ou espazo escénico coas seguintes medidas mínimas: 09 metros de ancho, por 06 metros de fondo e 04 metros de altura ao teito técnico. Escenario con 3 varas a ser posible electrificadas e cámara negra.

### **ILUMINACIÓN:**

- 4 PROXECTORES DE RECORTE DE 1.000 W, DE ÁNGULO MEDIO
- 4 PROXECTORES DE RECORTE DE 1.000 W, DE ÁNGULO PEQUENO
- 5 PROXECTORES PC DE 1.000 W.
- 11 PROXECTORES PC DE 650 W.
- 6 PROXECTORES DE RECORTE DE 650 W, DE ÁNGULO PEQUENO
- 8 PROXECTORES DE RECORTE DE 650 W, DE ÁNGULO MEDIO
- 6 PROXECTORES DE RECORTE DE 650 W, DE ÁNGULO GRANDE
- DIMERS DE POTENCIA DE 24 CANAIS DE 2500 W.
- MESA DE REGULACIÓN PROGRAMABLE DE 24 CANAIS.
- CABLEADO CORRESPONDENTE

### **SON:**

- MESA DE SON DE 2 CANAIS.
- CABLEADO CORRESPONDENTE.
- AMPLIFICACIÓN DE SON ADECUADO AO ESPAZO. MÍNIMO 2.000 W.

### **POTENCIAS PRECISAS:**

- DE ILUMINACIÓN: 25.000 W. EN TRIFÁSICA.
- DE SON: 2.000 W.

### **PERSOAL PRECISO:**

- UN MÍNIMO DE DÚAS PERSOAS PARA A DESCARGA DO MATERIAL ESCÉNICO E O SEU TRANSPORTE AO ESCENARIO, E POSTERIOR CARGA DESTE MATERIAL AO REMATE DA FUNCIÓN.
- UN TÉCNICO DO ESPAZO ONDE SE VAIA DAR A ACTUACIÓN.

### **UTILIZACIÓN DO ESPAZO:**

O espazo debe estar a disposición da compañía 12 horas antes da fixada para a función, para o montaxe, e 4 horas despois de rematada a función, para o desmontaxe. A duración da función é de 90 minutos.

### **NO CASO DE SER AO AIRE LIBRE:**

- 7 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PARA OS ACTORES.
- MESA DE REGULACIÓN CON MÁIS DE 8 CANAIS ADAPTADA A ESTES MICRÓFONOS INALÁMBRICOS.
- AMPLIFICACIÓN DE POTENCIA ADECUADO AO ESPAZO.