

NECESIDADES TÉCNICAS DE “CELESTINA”

ESPACIO:

Escenario a la italiana o espacio escénico con las siguientes medidas mínimas:
09 metros de ancho, por 06 metros de fondo y 04 metros de altura al techo técnico. Escenario con 3 varas a ser posible electrificadas y cámara negra.

ILUMINACIÓN:

- 4 PROYECTORES DE RECORTE DE 1.000 W, DE ÁNGULO MEDIO
- 4 PROYECTORES DE RECORTE DE 1.000 W, DE ÁNGULO PEQUEÑO
- 5 PROYECTORES PC DE 1.000 W.
- 11 PROYECTORES PC DE 650 W.
- 6 PROYECTORES DE RECORTE DE 1.000 W, DE ÁNGULO PEQUEÑO
- 8 PROYECTORES DE RECORTE DE 1.000 W, DE ÁNGULO MEDIO
- 6 PROYECTORES DE RECORTE DE 1.000 W, DE ÁNGULO GRANDE
- DIMERS DE POTENCIA DE 24 CANALES DE 2500 W.
- MESA DE REGULACIÓN PROGRAMABLE DE 24 CANALES.
- CABLEADO CORRESPONDIENTE

SONIDO:

- MESA DE SONIDO DE 2 CANALES.
- CABLEADO CORRESPONDIENTE.
- AMPLIFICACIÓN DE SONIDO ADECUADO AL ESPACIO. MÍNIMO 2.000 W.

POTENCIAS NECESARIAS:

- DE ILUMINACIÓN: 25.000 W. EN TRIFÁSICA.
- DE SONIDO: 2.000 W.

PERSONAL NECESARIO:

- UN MÍNIMO DE DOS PERSONAS PARA LA DESCARGA DEL MATERIAL ESCÉNICO Y SU TRANSPORTE AL ESCENARIO, Y POSTERIOR CARGA DE ESTE MATERIAL AL TÉRMINO DE LA FUNCIÓN.
- UN TÉCNICO DEL ESPACIO ONDE SE VAYA A DAR LA ACTUACIÓN.

UTILIZACIÓN DEL ESPACIO:

El espacio debe estar a disposición de la compañía 12 horas antes de la fijada para la función, para el montaje, y 4 horas después de terminada la función, para el desmontaje. La duración de la función es de 90 minutos.

EN EL CASO DE SER AL AIRE LIBRE:

- 7 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS PARA LOS ACTORES.
- MESA DE REGULACIÓN CON MÁS DE 8 CANALES ADAPTADA A ESTOS MICRÓFONOS INALÁMBRICOS.
- AMPLIFICACIÓN DE POTENCIA ADECUADO AL ESPACIO.