

NECESIDADES TÉCNICAS DE “LA SARTÉN POR EL MANGO (MUJER, NO ES PARA TANTO)”

- Cámara negra en el escenario.
- 2 varas.
- 12 proyectores de lámpara PAR-64 nº 1 de 1000 w
- 4 recortes de 1000 w o 1.200 w
- Sistema de iluminación del patio de butacas o 4 panoramas de 1.000 w.
- Mesa de regulación de luces con 12 canales e los dimmers correspondientes (12 de 2.000 w.)
- Lector para CD y su sistema de regulación y amplificación.
- Toma de corriente en el escenario.
- Posibilidades de bajar del escenario al patio de butacas durante la representación.