

## **NECESIDADES TÉCNICAS DE “GLASS CITY”**

### **ESPAZO:**

Escenario á italiana coas seguintes medidas mínimas:

11 metros de ancho, por 7 metros de fondo e 5 metros de altura ao teito técnico.  
Escenario con 5 varas a ser posible 5 electrificadas e cámara negra.

### **ILUMINACIÓN:**

- 14 PROXECTORES DE RECORTE DE 1.000 W, DE ÁNGULO MEDIO
- 4 PROXECTORES DE RECORTE DE 1.000 W, DE ÁNGULO PEQUENO
- 21 PROXECTORES PC DE 1.000 W.
- 6 PROXECTORES PAR-64 DE Nº 1 DE 1.000 W.
- DIMERS DE POTENCIA DE 24 CANAIS DE 2500 W.
- MESA DE REGULACIÓN PROGRAMABLE DE 24 CANAIS.
- CABLEADO CORRESPONDENTE

### **SON:**

- MESA DE SON DE 8 CANAIS.
- CABLEADO CORRESPONDENTE.
- AMPLIFICACIÓN DE SON ADECUADO AO ESPAZO. MÍNIMO 2.000 W.

### **POTENCIAS PRECISAS:**

- DE ILUMINACIÓN: 50.000 W. EN TRIFÁSICA.
- DE SON: 2.000 W.

### **PERSOAL PRECISO:**

- UN MÍNIMO DE CATRO PERSOAS PARA A DESCARGA DO MATERIAL ESCÉNICO E O SEU TRANSPORTE AO ESCENARIO, E POSTERIOR CARGA DESTE MATERIAL AO REMATE DA FUNCIÓN.
- UN TÉCNICO DO ESPAZO ONDE SE VAIA DAR A ACTUACIÓN.

### **UTILIZACIÓN DO ESPAZO:**

O espazo debe estar a disposición da compañía 12 horas antes da fixada para a función, para o montaxe, e 4 horas despois de rematada a función, para o desmontaxe. A duración da función é de 120 minutos.

**COBERTURA TÉCNICA:** R.T.A.telf.: 981 57 31 93